

## いばらきオペラ亭 vol.44 「ドン・ジョヴァンニ」 オーディション募集要項

いばらきオペラ亭では、“はじめてオペラを観る人でもわかりやすい” “気軽に観に行ける” “オペラの魅力・生演奏の素晴らしさを伝える”ことをモットーに活動をして参りました。

この度、2020年から続く新型コロナウイルス感染症の影響により、若手演奏家の活動・発表の場、研修機会の減少を鑑み、次回公演のキャスティングオーディションを開催させていただきます。これからオペラ歌手として大きく羽ばたいていく皆さまからご応募をお待ちしています。

公演日時 2022年10月22日（土）14時開演予定

会場 茨木市市民総合センター クリエイトセンター（400席）

演目 W.A.モーツァルト作曲「ドン・ジョヴァンニ」（原語・抜粋、90分程度）※演奏箇所未定

公演形式 演奏の間にナビゲーターによる解説を入れながらお送りするハイライトコンサート。

簡易なセット、動き（演技）はあり。

主催 茨木市音楽芸術協会／（公財）茨木市文化振興財団

音楽/演技指導（予定） 清原邦仁（関西歌劇団理事、大阪音楽大学講師、茨木市音楽芸術協会会員）

岡本佐紀子（コレペティトウア、大阪音楽大学講師）

古瀬まきを（大阪音楽大学講師、相愛大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師）

茨木市音楽芸術協会いばらきオペラ亭担当理事

（その他、特別講師を招聘する場合あり）

### 【応募資格】

- ①プロのオペラ歌手を目指していること。
- ②大学または短期大学で声楽の専門教育を受けた方、或いはそれと同等の実力を有する方
- ③オーディション当日時点で満35歳以下であること。
- ④下記、稽古スケジュールに積極的に参加出来る事。（詳細な日程は出演者決定後、調整します）

2022年8月中旬～ 音楽稽古 6回程度

9月中旬～ 立ち稽古 8回程度

10月21日（金）ホール稽古（夕方から開始予定）

※稽古会場は主に茨木市内、大阪市内を予定しています。

### 【オーディション日時】

2022年7月7日（木）

会場：茨木市市民総合センター クリエイトセンター（集合時間などの詳細は募集締め切り後ご連絡致します）

※オーディション当日に参加出来ない方は、動画応募を受け付けます。（詳細は下記）

【応募方法】 オーディション申込フォームからご登録ください。

申込フォーム URL <https://forms.gle/FDC1td3x5UfdoqTF9>



### 【募集締め切り】

2022年6月30日（木） 23時59分 申込登録完了分まで

（申込を行ったが、7月3日までに詳細連絡が来なかった場合はお問合せよりご連絡ください。）

**【募集キャスト／オーディション課題】**（下記の頁数は Bärenreiter BA 4550a による）

※原語（イタリア語）歌唱 ※暗譜でなくても可

※以下の中から当日の指定により演奏箇所を限定する場合があります。

- ドン・ジョヴァンニ **No.11 Aria** p.145 Recitativo 38 小節 “Bravo, Bravo, arcibravo!... ~ p.151（曲終わり）  
**No.16 Canzonetta**
- レポレツロ **No.4 Aria** p.65 Recitativo 52 小節 “Eh consolatevi;.. ~ p.75（曲終わり）
- ドン・オッターヴィオ **No.21 Aria** “Il mio tesoro intanto”
- マゼット **No.6 Aria** “Ho capito, signor si”
- ドンナ・アンナ **No.23 Recitativo accompagnato e Rondo**  
P.372 Recitativo 3 小節 “Troppo mi spiace... ~ p.379（曲終わり）  
※ p.373 20 小節 ~ p.375 47 小節はカット
- ドンナ・エルヴィラ **No.21b Recitativo accompagnato ed Aria (E ♭ maggiore)**  
P.471 ~ p.480（曲終わり）  
※D maggiore を希望する場合は、応募時にコメントを入れてください。
- ゼルリーナ **No.12 Aria** p.153 Recitativo 16 小節 “Ma se colpa io non ho!... ~ p.161（曲終わり）

**【その他】**

- ・オーディションの伴奏者は主催者側で用意します。（費用はかかりません）  
ご自身で同伴して頂いても構いません。当日、こちらの用意した伴奏者との合わせはありません。
- ・オーディションにかかる交通費、その他経費は応募者の負担となります。
- ・今回のオーディションによって該当者がいない場合があります。
- ・オーディション合格者には公演終了後、出演料として金 3 万円（源泉所得税別、交通費込）をお支払いします。（遠方からの参加や、経歴によっては増額する場合があります）
- ・チケットノルマはありません。

**【動画応募】**

オーディション日に参加出来ない方に限り、動画での応募も可能とします。

希望役の課題曲を録画した動画を、Youtube に限定公開でアップロードして頂き、URL をオーディション申込フォームにご記入ください。

- ※撮影時の注意点
- ・なるべく歌唱者の正面から撮影していただき、全身が映るようにしてください。
  - ・加工アプリなどで音声を修正しないで下さい。

**【お問合せ】**

茨木市音楽芸術協会 いばらきオペラ亭事務局 E-mail [ibaraki.opera@gmail.com](mailto:ibaraki.opera@gmail.com)